

Conducente a  
CERTIFICACION INTERNACIONAL

**SHURE**

+ Franquicia  
Tributaria SENCE



### Objetivos

Planificar, coordinar y gestionar sistemas inalámbricos de audio mediante técnicas profesionales de coordinación de frecuencias, garantizando un funcionamiento confiable, libre de interferencias y acorde a las exigencias de producciones audiovisuales, espectáculos en vivo y eventos corporativos.

### Dirigido a

Todo público idealmente sonidistas, especialistas en sonido, bandas y profesionales del área producción de espectáculos y eventos.

### Recursos a usar

Materiales del curso y sistemas digitales de planificación, diseño y coordinación de frecuencias

### Horas totales

24 hrs cronológicas

### Fechas / Horario

ver directamente en [www.dgm.cl](http://www.dgm.cl)

### Modalidades

DGM-OnSite / presencial a empresas e instituciones  
DGM-Streaming / online en vivo y en directo / horario fijo  
DGM-Go / online a tu ritmo, tiempo / horario libre (incluye tutor)

### Acreditación

Instituto Acreditado por Gobierno de Chile  
Diploma acreditado  
Curso Accede a Franquicia Tributaria SENCE

## COORDINACION FRECUENCIAS de SONIDO



cumple tus sueños  
y conviértete en  
Diseñador Wireless



diseño - tecnología - estilo

**dgm** Instituto  
Audiovisual

Conducente a  
CERTIFICACION INTERNACIONAL

**SHURE**

+ Franquicia  
Tributaria SENCE



# Programa

- **Fundamentos de RF**

Conoce las características de señales RF, rangos, especificaciones, tipos de espectro, asimismo normativas locales e internacionales de bandas de trabajo. Identificar características de S/N (signal to noise) versus C/N (carrier to noise) y su impacto en rango dinámico del sonido y en consecuencia nivel de calidad.

- **Esquemas de modulación**

Conoce diferentes esquemas de modulación de una señal análoga y/o digital con énfasis en flujos de sonido, paso fundamental en la elección del sistema RF y equipamiento asociado (mics, instrumentación, transmisores, receptores, sistemas de distribución, etc)

- **Interferencia de señal**

En este módulo identificarás diferente tipo de interferencia RF y la forma de atenuar y/o eliminarlas, además de configurar el enlace y accesorios, asegurando una señal de sonido estable y de calidad. Tratamiento de interferencia tipo burst / ráfaga

- **Configuración de antenas**

Seleccionar el set de antenas transmisoras / receptoras más adecuadas para el enlace, su posicionamiento, parámetros de ganancia y gestión de potencias de trabajo. Configurar enlaces con / sin diversidad de antena.

- **Distribución de Señal**

Análisis de diferentes escenarios o locaciones y diseño de la arquitectura de distribución de la señal RF, considerando uso de dispositivos como splitters pasivos / activos, matrices de distribución, combinadores, etc  
Diseñar el sistema de distribución de señal (sala única, multisalas, escenarios, estudios de TV) para lograr latencia mínima, amplio rango dinámico, calidad de sonido y estabilidad del enlace.

## COORDINACION FRECUENCIAS de SONIDO



cumple tus sueños  
y conviértete en  
**Diseñador Wireless**



diseño - tecnología - estilo

**dgm** Instituto  
Audiovisual

Conducente a  
CERTIFICACION INTERNACIONAL

**SHURE**

+ Franquicia  
Tributaria SENCE



# Programa

- **Wireless Análogo / Digital**

Determinar la eficiencia espectral del enlace RF + calidad de sonido, en función de características de transmisión análoga (AM, FM versus ASK, PSK, FSK). Identificar tipo de fading y desvanecimiento de señal para optimizar arquitectura del sistema wireless (companding, rechazo de interferencias, CRC, corrección de errores, canales de respaldo, encriptación y networking)  
Análisis detallado del flujo genérico de transmisión wireless (procesamiento, modulación, multiplexación, amplificación, filtraje, control y sincronización)

- **Funciones Avanzadas**

Configuración High / Low Density Mode  
Encriptación  
Detección / Evasión de interferencias  
Emparejamiento  
Back Channel  
Access Points  
Spectrum Manager

- **Flujo de Coordinación de Frecuencias**

Planificación y diseño del flujo de trabajo, considerando el análisis espectral base, modulación, inventario de microfonía + instrumentos, distribución y funcionalidades avanzadas del sistema.

Desarrollo de etapas de

- Características RF de Equipos y Dispositivos
- Características de Entorno y Locación
- Aspectos Legales de Espectro RF
- Coordinación y asignación de frecuencias activas
- Control
- Monitoreo de señal

## COORDINACION FRECUENCIAS de SONIDO



cumple tus sueños  
y conviértete en  
**Diseñador Wireless**



diseño - tecnología - estilo

**dgm** Instituto  
Audiovisual

Conducente a  
CERTIFICACION INTERNACIONAL

**SHURE**

+ Franquicia  
Tributaria SENCE



## Se han capacitado en DGM

Agradecemos a las empresas, instituciones, emprendedores, pequeñas pymes, particulares y a los sonadores y soñadoras, tanto de Chile y extranjero que se especializan en DGM a través de cursos presenciales y plataformas online.

**CNTV**  
CONSEJO NACIONAL DE TELEVISION

**CNN**  
CHILE

**13**  
UC

**la red**  
na' que ver

**ME**  
GA

**Chile**  
Visión

**CDF HD**

**TV+**

**ETC**

**TNT**  
SPORTS

**TVN**

**TVN**

**DuocUC**



PONTIFICIA  
UNIVERSIDAD  
CATÓLICA  
DE CHILE



Universidad  
de Concepción

UNIVERSIDAD  
TECNOLÓGICA DE CHILE

**Inacap**



UNIVERSIDAD  
DE CHILE

**UNAP**  
UNIVERSIDAD ARTURO PRAT  
DEL ESTADO DE CHILE



UdeSantiago  
de Chile



CÁMARA DE DIPUTADOS  
TELEVISIÓN

**UDD**

Universidad  
del Desarrollo



UNIVERSIDAD TECNICA  
FEDERICO SANTA MARIA

## COORDINACION FRECUENCIAS de SONIDO



cumple tus sueños  
y conviértete en  
Diseñador Wireless



diseño - tecnología - estilo

**dgm** Instituto  
Audiovisual